

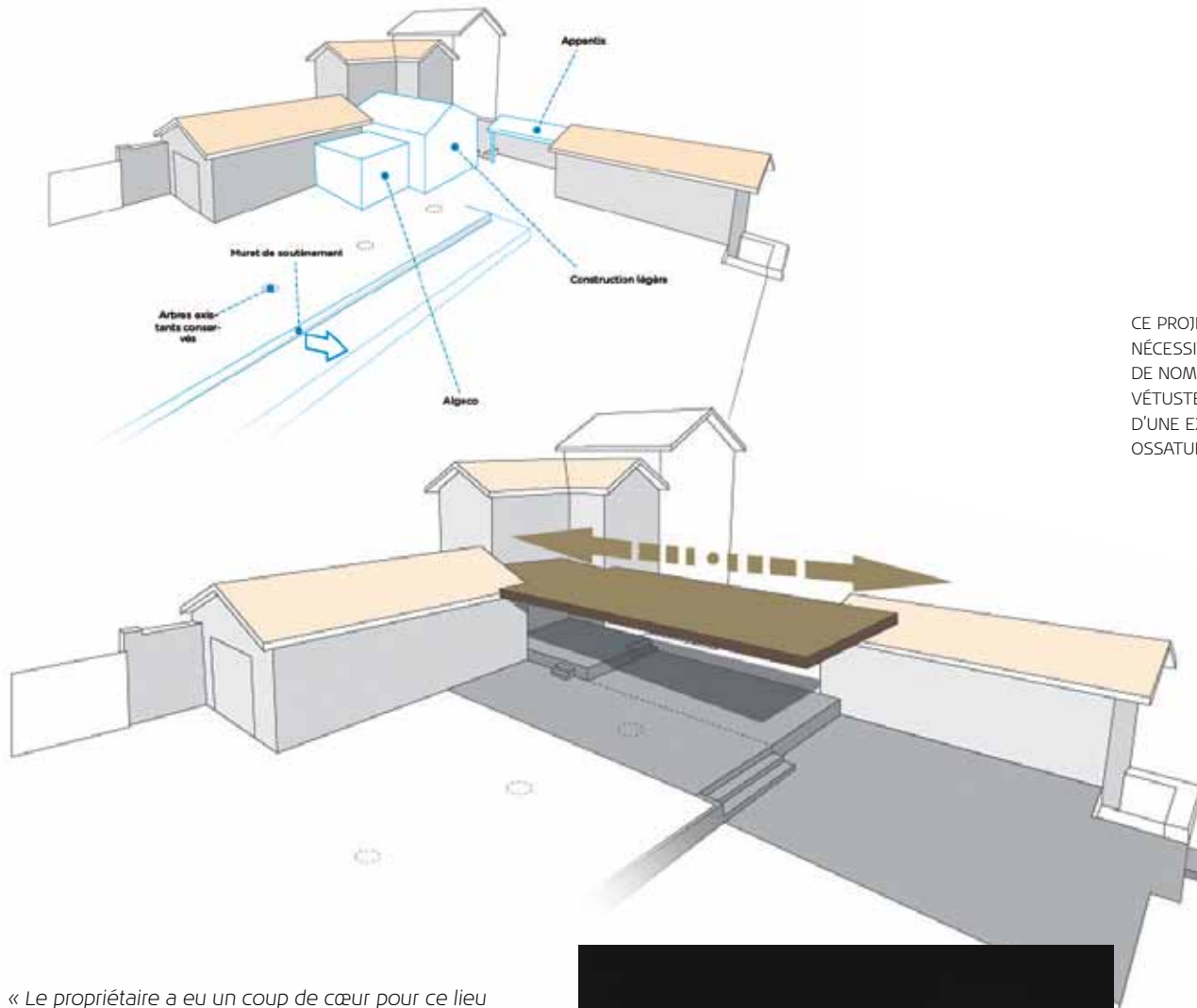


Photos : © Dank Architectes

Architecture intérieure & extérieure

JEUX DE LUMIÈRE ET RANGEMENTS INVISIBLES

Favoriser la continuité entre intérieur et extérieur, renforcer le côté minimaliste des espaces : deux souhaits classiques qui trouvent leur réponse dans cet ancien café-restaurant, transformé en une splendide maison contemporaine.



CE PROJET D'ENVERGURE A NÉCESSITÉ LA DESTRUCTION DE NOMBREUX BÂTIMENTS VÉTUSTES ET LA CRÉATION D'UNE EXTENSION À OSSATURE BOIS.

« Le propriétaire a eu un coup de cœur pour ce lieu chargé d'histoire, situé au milieu d'un quartier résidentiel de Caluire et Cuire précise Thibaut Chanut, l'un des trois fondateurs de la jeune agence Dank Architectes (Lyon), en charge de ce projet. À l'origine, le site présentait un ensemble disparate de bâtiments en très mauvais état, construits au fil des ans puis abandonnés durant plusieurs années ».

Afin d'optimiser la surface du terrain (moins de 800 m²) et d'ouvrir la maison sur l'extérieur, seuls deux bâtiments situés en bordure de propriété ont été conservés, puis totalement repensés. Une extension contemporaine à ossature bois relie désormais ces deux constructions, offrant une toiture terrasse accessible depuis l'étage. Cœur névralgique de la maison, cette surface de 60 m² accueille un salon-séjour et une cuisine. Ces pièces, situées sur deux paliers différents, bénéficient d'un plafond continu, afin de garantir l'unité du volume. Elles disposent chacune d'un prolongement naturel vers l'extérieur, à la faveur de larges baies vitrées toute hauteur, qui coulissent grâce à des rails encastrés.

En hiver, les baies vitrées permettent de profiter pleinement de la vue sur le jardin et de l'ensoleillement naturel. L'été, elles s'ouvrent sur une terrasse et un patio qui viennent doubler la surface utile du salon. La continuité entre intérieur et extérieur est soulignée par l'utilisation



LA CONTINUITÉ INTÉRIEUR-EXTÉRIEUR EST RENFORCÉE PAR DE LARGES BAIES VITRÉES TOUTE HAUTEUR, À RAILS ENCASTRÉS.



d'un même revêtement de sol, un carrelage texturée imitation pierre naturelle.

Dans l'entrée comme dans le bureau, la lumière naturelle pénètre également grâce à deux grandes fenêtres-caissons à châssis non visibles. Pensées comme des alcôves, ces espaces en porte-à-faux sur l'extérieur invitent à la lecture comme à la contemplation.



THIBAUT CHANUT

RANGEMENTS INVISIBLES

Les besoins en rangements, clairement identifiés par les clients au début du projet, ont amené à de nombreux aménagements sur mesure, originaux et cachés. Ainsi, l'escalier de l'entrée, en deux parties, ménage une assise (pour se chausser/déchausser) et abrite des tiroirs. Juste en face, placards, bacs coulissants et penderies rétro-éclairées, à ouverture par « pousser-lâcher », sont subtilement dissimulés derrière un calepinage en mélaminé blanc. La même sensation de pureté se dégage de la cuisine, où l'ensemble de l'électroménager et des rangements sont intégrés dans un meuble toute hauteur en mélaminé, décor bois (acacia fumé). « *Ce mur fait également office de toile de fond souligne Thibaut Chanut. Il apporte une note chaleureuse à la pièce, renforcée par la flamme du poêle, lui-aussi encastré* ». A l'extérieur, des panneaux de grande taille en ciment-bois, choisis comme revêtements de façade, s'ouvrent ici et là, offrant là encore des espaces de rangements invisibles.

